

La dérive, articulée librement sur son palier, prend appui, lorsqu'elle travaille, d'une part latéralement sur les larges rondelles de plastique de l'intérieur du puit, d'autre part, sur les flancs intérieurs de l'aileron; c'est pourquoi nous allons voir sa conformation. Notamment pour ceux qui ont les vers plans -

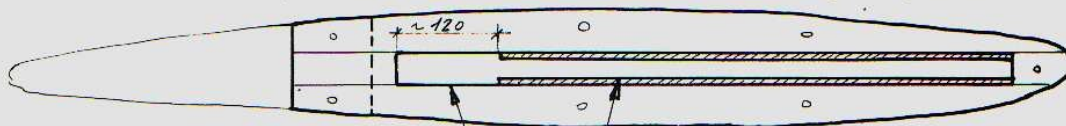


- L'ouverture dans l'aileron pour le passage de la dérive doit être légèrement plus petit que le puit lui-même, afin que la dérive ne frotte pas dans ce dernier.

Mécaniquement, c'est l'aileron qui doit reprendre les efforts de pression et de frottement. Il est possible de placer à l'intérieur des joues des bandes de plastique gras (ou à la rigueur du "formica") ce qui épargnera la peinture de la dérive.

- N'oubliez pas de ménager à l'avant de la lumière, une encoche pour le passage de l'entretoise équipée de ses rondelles.

Nota : Au cas où vous voudriez ajouter des livres de puit, pensez qu'elles risquent de rentrer à l'intérieur, prévoyez un jeu suffisant.



Echancrure

Restriction ou bandes rapportées.

