

PLASTIFICATION

La coque est en position retournée, quille en l'air; soit que vous veniez de la finir, soit que vous ayez déjà ponté le bateau et que vous veniez de le retourner à nouveau.

Vérifiez d'abord que vous ayez le matériel nécessaire:

-MATERIEL: 1 bac à peinture, un rouleau à poils courts nylon 10 mm. (avec au moins une recharge), un pinceau large (plus économique et permettant d'éviter les petites bulles de colle qu'ont tendance à faire les rouleaux), une brosse à tapisser (facultatif) et enfin un cutter type STANLEY. Des gants et des vêtements solides ne sont pas à négliger.

-MATERIAUX: Ils sont tous vendus par la société INTERNATIONAL CELOMER et vous pourrez vous les procurer à l'aide des bons qui figurent à la fin de la notice de construction. D'une façon générale il faudra un peu plus de 5 litres de PPU et un rouleau de tissu de verre ROWING ST GOBAIN 270g/m² (il vous permettra de plastifier les passavants, le dessus des bancs du cockpit et la coque toute entière).

-CONDITIONS D'APPLICATION: La température optimale est de 18°, la minimale 10°. Veillez à ce que le local soit aéré mais sans courants d'air.

Avant de commencer quoi que ce soit, il faut absolument débarasser la coque de toute poussière ou grain. Brossez la avec une brosse assez dure et passez un chiffon humide pour la dégager de toute saleté. Chaque impureté (sup à 0,5 mm.) va produire une petite bulle dans le rowing qu'il faudra inciser par la suite. Si vous procédez en plusieurs étapes, nettoyez votre coque entre chacune d'elle.

Dans son livre, "Des voiliers pour tous", J.J. HERBULOT conseille de plastifier toute la coque d'un seul coup. Bien que le travail soit meilleur et plus homogène, il est plus facile d'opérer en plusieurs fois (2 au moins).

Découpez d'abord un morceau de rowing d'une longueur légèrement supérieur à celle du bateau (5,50 m. env.) et tracez à l'aide d'un feutre le milieu approximatif de la pièce. Roulez la ensuite sur elle même en veillant à ne pas la déformer. Avec un crayon délimitez en gros la surface à encoller, sachant que vous poserez la pièce à cheval sur l'axe de la coque.

L'enduction doit se faire comme pour une peinture, en croisant les passages. Il faut ainsi déposer un film d'épaisseur uniforme. Pour cette première couche vous devez utiliser environ 200 à 300gr. au M2, pour obtenir une couche grasse mais sans coulure avec un aspect brillant et régulier.

Attendre le délai de saturation du bois pendant lequel le bois absorbe une partie de la PPU (1/2 heure à 1.30 heure). La brillance sera alors atténuée et des endroits plus ou moins mates auront apparu.

Il faudra alors poser une seconde couche de la même manière que la précédente qui rétablira l'uniformité de brillance.